電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 70

第七十號 每份四分 民國二十一年七月九日

是電影與無線電之鼻祖（日刊）

是彩紙四開報之創始者

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者		
南京	歐戰外史	（C上）（詳評見今日本報）
國泰	怪人	（B上）（詳評見六八六九期本報）
光陸	飛行大王	（B）
花園電影場	飛行大王	（B）（詳評見今日本報）
卡爾登	萬洛克	（B下）（詳評見前日本報）
新光	一夜豪華	（乙下）（詳情見明日本報）
中央	慈母	（乙）（詳評見八十六期本報）

二次以上開演者		
北京	科學怪人	（C）
明星	征空史	（B）
山西	五十年後之新世界	（B上）
光華	南國之春	（丙）
恩派亞	七重天	（A）
黃金	便宜爹爹	（？）
巴黎	卿何薄命	（C）
東海	舊時京華	（乙）
浙江	體育博士	（C）
蘭心	暫停	
夏令配克	斷梗殘夢	（C上）
威利	野蠻世界	（D上）
百老匯	讓功得美	（？）
東南	人獸奇觀	（B）
卡德	羅克趣片	（C下）
奧飛姆	中國鐵血軍戰史	（？）
福安	十九路軍光榮史	（丙上）
萬國	女俠黑牡丹	（丙）
虹口	水戰番蠻	（？）
九星	四大天王	（A）
共和	十九路軍抗日史	（丙）（參閱昨日本報第二版）
新中央	梅花落	（丙）
天宮	蝶酣花醉	（B）
中華	紅蓮寺	（丙）
閘北	江女俠	（丁上）

「啼笑因緣」昨在光陸開映 租界電檢委員會審視

『十九路軍之一士兵』

日人面有難色…中美人士點首稱許

（死光）

滬地有西人新聞攝影記者、強生君、專代美國拍拉蒙公司在中國攝影取新聞影片、此次上海事變、強生曾前往攝取戰事影片、先是國產影片公司多家亦攝有此類影片、均係新聞片、而無情節、已次第在華界開映、然民衆對于此類照片、頗欲一覩爲快、強生以有機可投、遂將其所攝之新聞片再加以事實穿插、編成「十九路軍之一士兵」一片、於昨晨十時三刻在光陸大戲院試映、因恐再遭當局反對、特請美領事克銀漢、日領事及英美日電影檢查委員等參觀、冀能在滬放映、在未映正片之前、先開映明星公司「啼笑因緣」之片段、即打鼓及風景之有聲色片、（按此片染色極劣、未見高明、詳評可參閱本報第六十一期）當正片開映時、第一幕即聲明、該片爲貢獻兩國之勇士、不是宣傳、亦不傷兩國感情、蓋恐誤會也、「十九路軍之一士兵」全片長僅五千餘尺、因係由新聞片編成、故對於編制、劇情、佈景、均不甚緊湊、且甚簡陋、描寫毫不深刻、不能作正片觀、片中除一小部係實地攝影外、餘均自廣東軍校中攝影得之、完全用廣東對白、但觀此影者、能增高民氣、使愛國之心油然而生、此可取之點也、至收音則欠完美、蓋時發沙音及斷續聲、至攝影較我國所攝影之新聞片、已高明多多、電影界如石川、洪深、龔稼農等、亦均在座、觀畢日人面有難色、而中美人士、咸點首稱許、據強生告記者云、若日人擬阻礙該片在租界公映、則決由美領出面證明並非宣傳嚴重交涉、結果如何、容待探報、

飛行大王 Sky Bride （B等片）

滿場飛機佈景偉大

緊張處可裂人膽 惜乎表演平平耳

本片主角李却亞倫飾一飛行大王、故名、英文原名曰 Sky Bride 乃一飛機之名、並非眞有新娘其人、或天空結婚等事、故本片取名乃稍取巧、與事實不符、飛機的在銀幕上出現、已經數見不鮮、而且過去的巨片「翼」Wing 裏面、飛機跟飛機戰鬥得十分劇烈、給與上海人以極佳之影象、所以、單以飛機而講、這張片子似乎是稀極不動人的了、但是在這裏却有幾位飛行家表演着種種驚人的技巧、實在是難得看見的、如飛行班獻技三隻飛機、飛翔天空、縱橫顚倒、轉側迴旋、似蜻蜓點水、似燕子穿楊、嘆爲觀止、後半部空中救險、一兒懸於機下、勇士（Hero）高踞機頂、忽倏忽離、得而復失者數次、眞是千鈞一髮、令人舌咋、可知導演技藝之神妙矣、劇情敘一飛行家史氏、因賣藝太出力而飛機遇險、死一知己、因之心灰膽怯、不再航空、乃事有巧合、其亡友之子無意中坐在一隻比賽飛機之尾翼上、駕者不察、馬達一響、此孩已帶上雲霄、觀衆大駭、正在危急萬分之時、史氏因激于友義、乃奮不顧生、駕艇窮追、冒險拯救、友子卒得倖生、既報友恩、復護美人之垂青、情節方面未免過分簡單了、（未完）

歐戰外史 The W Plan （C上片）

一張極平常的戰史片 並不「動魄」並不「哀艷」

呼嗚歐美的輿論！

——向南京大戲院提出警告

昨日下午三時南京大戲院初次開映該院廣告所宣傳「輿論（一？）推讚的軍事愛情偉構」之「歐戰外史」、在未評此片之前、謹代表全體電影觀衆、向南京戲院當局提出警告如下㈠今日第一場「說明書」又未印便、似應提前付印、不可再誤㈡場內氣候過冷、可穿薄夾之衣、與外面相差過甚、尤以女界受苦爲深、故應減少冷度㈢戲院清潔尤以夏令爲要、昨至該院觀影、不意痰吐滿地冰淇淋等、隨處均是顯係昨晚夜場閉幕後未曾掃清者、而開映之前亦未動手、此事關係觀衆衛生異常重大、幸該院十二分注意及之、

「歐戰外史」係一極平常之軍事影片、以戰史爲立場、既不「動魄」、又非「哀艷」、至廣告上所謂「萬分緊張」「慷慨激昂」均係過甚其詞、更以「紐約電影雜誌、倫敦泰晤士報、英國晨報、倫敦日報、紐約日報、倫敦新聞」等認爲「輿論推讚」、誠屬笑話、蓋此種大報均有該片之大廣告、或津貼評論多係公司中人所選者、猶目下本埠電影刊物之受電影公司與影戲院、津貼者、專門製造新聞、以介紹新片、或作「登轉來」之工作、試觀本埠字林西報大陸報及泰晤士等西報對於電影之評論、卽可爲證矣、呼呼輿論！輿論！輿論！（未完）

最近珍聞

▲僞造試映劵

日前夜半十二時、明星公司假中央戲院試映新片「愛與死」、有觀客三人、手持僞劵三張、被湯傑查覺、欲扭往捕房究辦、後經張石川君責罵一頓、方將此三人赦之而去云、（大王）

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見｜評論或記述與電影有關之事｜來稿須具姓名住址幷附鑑章｜文責自負無酬

「鷄鳴夫妻」患難結合 劉春山言出由衷

貴報逐日刊載中外電影消息、下筆無私、公正批評、非他報捕風捉影可比、故貴報得滬上各界歡迎贊許、貴報信用實事求是、讀者無不欽佩之至、鄙人今冒昧呈函、曲諒下情、自覺慚愧、敝公司所拍者劇名爲「鷄鳴夫妻」、鄙人實一外行、故對此片、現雖已完工、然缺點勢必難免、因鄙人初上鏡頭、聘汪君福慶導演、但汪君本擅武俠片、對於滑稽一門尙少經驗、且鄙人此次完全是借租他人場地、有種種困難、素仰貴報爲電影之嚮導、故冒昧上陳、望爲原諒、鄙人是一賣唱無聞、身弱多病、腦疾不愈之人、自編劇本、復自任主角、實有力不從心之嘆、惟鄙人對於惡俗動作、素所反對、做效他人尤爲不願、況年來舶來滑稽片侵入我國、賺了我們的金錢、還要被他們侮辱、故此鄙人抱改良國產滑稽片之宗旨、因攝該片將來苟能挽回利權於萬一、是即鄙人之希望也、此次倘屬初試、仰懇貴報加意指導、爲盼、此致電聲日報諸位先生公鑒、（劉春山上簽）、

（按）劉君爲舞台上有名的潮流滑稽、我們早有認識、不過在銀幕上最重要的是面部表情、劉君究竟能夠有良好表情否、我們沒有看過他的片子、現在還未能定奪、況且我們的批評、必須待影片、正式公映時、才能發表、故此現在實在沒有什麼意見、不過劉君此次抱振興國片宗旨、他的努力、他的志願、是値得我們同情的、同時、我們有一些小小的供獻就是環觀過去的中外滑稽片、對於光線和佈景、都不能使觀衆滿意、不知劉君有否顧慮到這一點、

游罷倦倚的明星

定報價目

本埠每日專差送到 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠每月大洋一元 每三個月三元 半年特價五元

國外半年大洋七元

（寄費均在內）

補報注意

欲補本報者、每份特價僅收二份、定戶未收到者、凡在一星期之內來補者、完全免費、惟須顧全信用、

（電聲日報啓）

驚人發明之國貨

國民政府實業部 特許專利之

玲瓏膠泥 又名人造皮

專補中西靴鞋 手續簡易異常經用 每盒三角可補一雙

今晚補上明晨可走

用法 先將盒內之小鐵鋸在欲修補之處、徐徐磨擦、再將瓶內之膠塗上、然後可用玲瓏泥、以小鐵鋸層層坦舖、彷彿像麵包上抹白脫油一樣、待乾、即可應用、

華商三和公司獨家經理 上海南京路五十六號

劇本 版權所有

到前線去！（艸倉）

第十場 碼頭 外景

演員 志高 阿三

（二）許多勞動者很敬肅的聽着、

（三）志高繼續的道：「你們看帝國主義的殺人利器、已經佈滿在我們眼前」、志高說着拿手指那黃浦江各國的軍艦、

（四）衆勞動者向黃浦江上看、

（五）帝國主義者的軍艦、

（六）志高仍舊說：「現在唯一的方法、就是我們民衆團結起來、拿我們的鮮血、去殺開一條大路、諸位兄弟們現在就是我們捐軀報國的時候了」志高說着拿眼睛看着聽衆、

（七）衆勞動者發狂也似的拍手狂喊、

（八）志高又說：「諸位兄弟們有願意去投軍的明天早晨九點、在這兒合齊、我們一同前去」、說完、走了下來同阿三二人、擠出了人叢、

（九）衆勞動者像吃了興奮劑一像的議論着、（未完）

心靈道歉

鄙人擔任本報「電影」欄編輯、不覺兩月有奇、素以「嚴正忠實」爲職責、決不受人利用、近日未完之稿、又見增加、實以重要稿件甚爲擁擠、不能割愛、又以印數極多發稿頗早、但來稿則遲、故投稿如有消息、應提前送下、特此道歉、

廣告價目

每方寸 一元

指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

三和公司總發行

□好萊塢的大富翁

曼麗恩尼克生和華納拔克斯同遊郊野的合影

但是在這時候他已經是出名了、事過九年他的叔父組織了羅克製片公司、就任了那公司中的經理、於是一天天的就富起來了、

羅克外第二名富翁就論着卻利卓別麟了、他有財產七百萬、全是由攝製和扮演影片上得來的、但是當他和她的妻子李泰葛萊離婚時被她拿去了一部份、否則他所有的還不止這些、

女性中的富翁、當首推披克馥、她由一九一八年起、她就開始儲蓄了、那時她僅有五十萬、現在竟變成五百萬了、至於她支配這五百萬財產的辦法、有些購買股票工債、有些去加入商店的股子、在影戲界之中、她眞可算是一個最有眼光的生意人了、講到范朋克了、他所有的資產、比他的妻子要少上一百萬、其餘和范氏不相上下的羅蘭（Ruth Roland）羅蘭在最熱鬧的區域裏、他做地皮買賣的交易、因手腕靈敏的緣因他很得利、可是他所有的財產也和地產一樣有漲落的、所以我們如其嚴格的替她計算一下、七百萬打一個六折、（完）

明星的腿

電影技術講座

□引言（八）

（新光攝影技術社版權 高維祥著）

須知綜合的動作影片、就吾人今日所僅有之智識、僅可用疾速移動之方法表而出之、此種方法實利用肉眼之一種缺點、即對於固定地方之疾速的震動體不能分明剖折其各個成分之交替是、今日電傳影畫所用之方法、乃基於另一原理、即應用光電池及眞空管感傳各種動作影線、頗著成效、余嘗思應用同一方法以改革現有之電影技術今雖未至成功發表之期、但在最近之將來、余深望國內外科學發明家能注意此問題爲、

攝影與電影之關係密切、輔車相依、成效愈著、其實攝影之得有今日之成效、端因一部分人士對於電影事業感覺深切之注意與興味、而努力擴充之、攝影發明至今已百餘年、可謂漸臻成功之境、至於電影事業、自美國大發明家愛迪生氏一八九三年發明活動紙影機 Kinetoskop 至今日不過三十餘年、其進步之迅速、已可於此比較極短之時間見之矣、將來之進展如何、無人能想像之、吾人因觀普通照片之無動作之表現、乃感覺有使之動作之需要、（未完）

MOVIE CRITIC
電聲日報
電影
第七十號
(南京路五十六號)

▲不黨派 ▲力所屆 ▲不發電 ▲影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通 批評嚴正
—是你們—的嚮導

有貴人「提拔」

（客人）

王漢倫 新郵俱樂部

老牌寡老明星王漢倫、以愛好理髮而從某理髮師習藝、藝成、自設理髮店於按摩院之鄰、店屋計一上一下、樓下爲店店上爲房、俗語所謂湧家店也、店開未久、營業清淡、王女士乃將住房遷三層樓、而以原來之房、轉租與新郵俱樂部、部員多權貴、如硬軍長、韓師長等、常出入於郵門、對王女士之藝術、均有相當之「提拔」云、

國片公司之盲目

本來如果眼光遠大點的人、對於這次空前的滬戰、將要怎樣巧妙地去利用這現成的資料、去製造幾部有價值的有好情節的片子、因爲這樣不特給觀者以刺戟與興奮、並且可以把敵人的殘暴行爲深深印入民衆的腦筋裏、同時也可以引起他們的愛國心、牠的力量比之各公司所攝的新聞式的戰爭片子、要來得有力得多、然而國片公司、對於這絕好機會、偏是輕輕放過、雖然聽說聯華「人道」一片、也利用陝西饑荒作穿插、不過這已經太過遲了、如果在陝災嚴重時做出、牠的效力不是比現在大得多嗎、我想我們的電影界的腦筋、總是愚滯得可憐、有好的資料不知拿來用、却死板板地去爭着拍那些時間性的新聞片、但是儘我們中國人這樣盲目、外國人却比我們敏捷得多、你看日本人這次事變後、便出了許多滬戰影片、牠們都有很好的有宣傳力的情節、結果他們都有很好的效力、現在上海一間西人的强生製片公司、已經製成一張有聲的滬影片「十九路軍之一士兵」、裏面把戰事作背景加上了情節、像這種輕而易舉的事情、我們的國片公司竟沒有想到、結果還是讓外人先動手、末了希望我國電影界、以後須要把目光放大點不要只知道模仿啊、

本埠定閱本報 清晨專差送到

茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費仍收七角、三個月二元、外埠每月一元（寄費在內）

本報特委託華商三和公司出版部代爲發行幷收報費、該公司成立十餘年、信用卓著幷負定戶金錢上一切之責任、

銀壇專電

麒麟大忙（影子）

明星海倫曲懷爾、曲黎和曼麗亞絲脫傳聞日內即將分娩、明星蘇卡洛聞不久亦將臨盆、所以好萊塢近來是喜氣冲冲啊、

臯爾士亞善 Nils Asther 前曾因事離美、現又回好萊塢聞其日後之造就有出克拉蓋勃爾之上云、

愛娜哈定前夫彭臯司脫、

好萊塢銀壇漫錄

□熱女郎的性格變了

熱女郎克萊拉寶、從前一天到晚、總是忙於交際、忙於宴會、簡直沒有一刻兒空閒、自從因爲精神受了刺激、退出電影界後、她的性格也好像完全變了、總是喜歡過着孤寂的生活、跟勒斯貝爾結婚時、也是偷偷地舉行、一個人也不曉得、這次回到電影界、跟福斯公司簽合同時、她便提出一個條件、要在她拍戲時、攝影場中除了導演工人外、無論誰也不許擅入、對於這一條件公司很難應付、後來還是提出折衷辦法、決定克萊拉寶可以在福斯的舊電影場裏去工作、這樣便不會有妨礙了、克萊拉寶不特性格變了、便是對於好萊塢和銀幕生活也非常厭倦、假使有別的事可做、她一定不願再到好萊塢、

否認他將和紐約舞台女伶溫盆里昂戀愛之說、並謂自和愛娜離婚決不娶云、

、死裏逃生

雪特納福克司 Sibney Fox 日前自駕汽車從汽車間內倒開出來、在左轉灣的時候、塞車忽然失去功用、連人連車就往路旁四十尺以下的斜坡瀉下、車身頂倒的擱在一枝樹上、但雪女士吉星高照、竟能髮膚不傷的跑回來、正是命不該絕、故能死裏逃生呢、

各公司競爭攝製之 滬戰影片（下）

—各片都有優點和缺點 說來不過都是新聞片—

□層出不窮又來兩張□

在這樣戰事影片高潮中、突然又來了兩張、一張是惠民公司的「十九路軍光榮史」、又一張是聯華的「十九路軍抗日戰史」、前一張已經開始在福安大戲院開映、內容仍不出以歐次大戰爲背景、插寫血戰情狀、頗爲動人、光線尚屬不差、惟以剪接不佳、減色不少、說到聯華、自從頭一次攝「上海戰史」、成績不佳、故立刻進行第二次攝製、將上海戰事由頭至尾製一連貫之片子、並得蔡軍長之助力、故內容頗爲完備、惟以攝影角度不甚佳妙、故成績仍未能何等優美、

總之目下滬上各公司之戰事片、又不是像「西線無戰事」這樣新聞片式之戰事影片、其內容完全爲戰事之外、參羅劇情、比較地容易動人、像這樣的片子好壞自有觀者知道、實在用不着大衆奮爭着去賣廣告呢、

（按）錫藩影片公司張韜康亦有滬戰影片之攝製、名爲「中國鐵血軍戰史」內容均係新聞性、並無統系之情節也、

電聲

周文珠之簽名糾葛

周文珠最近因有人冒充簽名在照片上、介紹某公司的出品、她對於這件事很爲不快、以爲跟自己的身份名譽、很有影響、聽說要調查這人是誰、預備提出訴訟呢、

夏赤鳳逝世

夏赤鳳爲大華公司顧無爲好友、年來在該公司任事、爲顧左右手、惟近年體弱多病、又以任務辛勞、更爲不支、前日病勢驟轉危殆、即於是日十二時零五分逝世云、

紫羅蘭將來滬

久已下嫁富家子過着少奶奶生活的紫羅蘭、近日經聯華公司去函要求、來滬爲該公司主演一片、聞蘭對此請求、頗有應允之意云、

鞋子最多的明星

女明星珍克拉 June Clyde 在攝影場的化裝室內、預備了鞋子三十幾雙、無論各式各樣的鞋都有了、她差不多每天要穿一雙不同的鞋呢、

裴斯開登的狗

冷面孔裴斯開登有一頭小哈狗、一天忽然失去、這把他急殺了、連忙懸賞招尋、恰巧這頭狗給華萊公司皮爾尋獲了、他立刻打電話給開登、叫他把錢拿來、把狗領回去、

□更正□

前日本報所刊之「伯拉蒙米吃羅兩公司大門法」一文中「瑞介倫」之英文名、完全排誤、茲更正如下、 Cheujaren

□一夜豪華 情節簡單 表情尚佳

（續昨）（乙下片）

陪襯劇情、因以生色不少、此乃導演者改編之手腕所致、否則或竟味同嚼臘也、

故其劇情雖不十分復雜、但在簡單中能顯明劇情眞意、並將愛好虛榮之女子、描寫得非常深刻、爲提倡節儉者鳴不平、暗示粗心失檢之不利于行、尚含價值、

此劇中論表演、以一小孩爲傑出人才、可惜其表演不多、未獲盡展所長、此乃可造之才、亟宜培植之、陳玉梅素以擅演悲劇著稱、纖眉頭更是她的拿手、在此劇中扮一儉樸婦人、雖甚得當、惟欠活潑、胡珊是在天一的處女作、一舉一動、頗似胡蝶、惜太覺麻木、除最後一哭外、竟一無所長、胡珊演劇、經歷亦不爲短、然可以成績依然如是、誠令人百思不解、此或其天才乃不合於演劇之故歟、是耶否耶、吾不敢言矣、天一之片、向來腐化之色彩太重、此劇幸稍稍減輕、向來天一之對白、太覺生硬、此片較前稍稍純熟、然猶未臻上乘耳、

無線電 優美節目表

（電聲日報）

歡迎報告優美節目

▲上午時間

六至七卅	唱片故事	（鶴）
七時	早操	（美）
七時起	唱片	（業）
八時半	京戲唱片	（建）
九時半	新聞唱片	（國）
	新聞	（建）
九時半	唱片商情	（大）
十一時三刻	中國音樂	（美）

▲下午時間

十二時	午餐節目	（其）
十二時一刻	重要新聞	（中）
十二時一刻	CBA舞樂	（美）
二一時半	中西唱片	（友）
一時半	標準鐘點	（亞）
一時半	新聞報告	（大）
一時半	燉華音樂	（美）
一時	本灘	（新）
三時起	報告新聞	（中）
三時起	王筱新	（新）
三時半	報告新聞	（大）
四時起	交易商情	（亞）
四時起	舞樂	（馬）
四時半	說書	（李）
四時起	王劍雙說書	（美）
五時起	短波音樂	（伯）
五時起	時間報告	（其）
五時	教授英會話	（國）
五時一刻	兒童節目	（其）
五時	七俠五義	（大）
五時起	CBA舞樂	（美）
六時起	舞樂	（日）
六時起	請求唱片	（其）
六時半起	玉蜻蜓	（國）
六時一刻	宣卷錢榮卿	（友）
六時半起	俄國音樂	（美）
七時起	中西唱片	（建）
七時卅分	七義圖	（國）
七時廿分	晚報新聞	（美）
七時半	說書	（東）
七時三刻	歌舞唱片	（其）
八時起	唱片西樂	（美）
八時起	彈詞趙筱卿	（大）
八時起	晚餐呼聲	（其）
八時三刻	滑稽聚唱	（國）
九時起	唱片	（西）
九時卅分	德國音樂	（其）
九時起	彈詞張少蟾	（大）
九時半起	（描金鳳）	（東）
十時半	特別節目	（國）
十時起	特選唱片	（其）
十時起	揚州戲	（新）
十一時	唱片	（業）
十一時起	說書	（李）
十二時起	唱片	（孫）

RADIO NEWS
電聲日報
無綫電
第七十號
●電話一九一四九●

簡明學理 實用常識 各綫路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

保護方棚法

（賢）

普通變壓器、俗稱方棚、種類頗多、用在直流電、眞空管式收音器上之方棚、係極細之金屬線所繞成、在目下氣候、極易損壞、今有簡便之保護法爲讀者告、

（一）勿使受潮濕、（二）如在水門汀房屋內之機件、左近可放置石灰包、以收濕氣、（三）直流電在不聽時、將AB電池另裝開關、不使接連收音機、

收音機之新用途

（企）

倫敦的警察現在都隨身備有一架小小的無線電收音機、放聲器是裝置在盔胄裏面、一具小電池則藏於衣袋內、這樣倫敦的警察局可以隨時和每個在差的警察互通聲氣、而盜匪兇手、雖插翅添翼、恐亦難逃法網矣、

中央播音節目表

普通節目

上午七時半起 報告新聞（日無）
十時起 宣傳新聞（同上）
下午零時一刻至一時一刻 簡明新聞及唱片（日無）
七時至八時 唱片
星期二五七時半 四六無
八時起 星期日 新聞

特別節目

星期一上午九時起 中央紀念週
下午零時三十分至三時 唱片
星期二 下午七時至七時半 兒童節目
星期三 下午三時起 衛生常識（衛生署報告）
星期四 上午七時至八時 京市府西樂隊西樂
星期五 下午七時至七時半 兒童節目
星期六 下午六時半至八時 特別音樂（固定）

暑天最樂事、莫過於閨房玩聆無線電、她大概已經得到個中的滋味了、

■本報歡迎此項照片請讀者投稿

電台近訊

（元賢）

友聯XGUE播音台、將有滑稽大會串節目、每逢星期日播送、本月份內統計、蘇滬兩地又有新舊播音台五處、以蘇州「飛聲」電力較强、五十瓦特、南京「業餘」電台、近擬晚上六時加添節目一擋、鶴鳴研究社、自八月份起、將原機件、改爲十五瓦特云、

無綫電指南（四十三）

（版權所有 不許翻印）

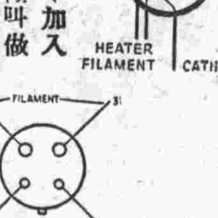
第二章 眞空管

四極眞空管

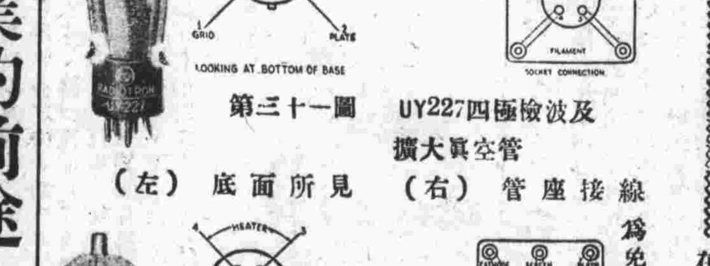
倘將交流電直接輸送於普通眞空管的燈絲上、將使屏柵電壓對於燈絲發生週期的變化、此屏柵電壓變化將引起屏電流相當的變化、此變化復將在聽筒或放聲器中發生嘈聲、爲免除此項嘈聲起見、特在眞空管中加入一個第四極叫做「燈絲」Heater就是藉輻射以加熱於陰極（即尋常燈絲）的器具、

●勘誤‖無綫電指南第念八圖三極眞空管圖式誤植五極眞空管圖式本期之三十一圖與昨日所刊之廿九圖誤調

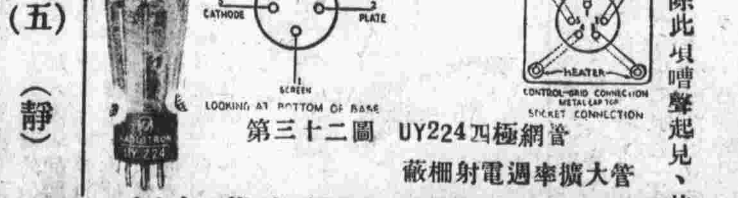
補刊廿八圖



第三十圖 四極眞空管 Heater Filament＝熱絲 Cathode＝陰極



第三十一圖 UY227四極檢波及擴大眞空管
（左）底面所見 （右）管座接線



第三十二圖 UY224四極網管
蔽柵射電週率擴大管
（左）管底所見 （右）管座接線

無線電事業的前途（五）

（靜）

我們要使世界人類文化思想相互的暢流、我們利用他爲關於這事傳遞的工具、我們爲社會生產品的增加、提高凡勞動人類的物質生活、我們利用他對於採掘礦物、闢伐森林的工作有作爲聯絡、倘若有到月球發展我們人類地盤的可能、則也是以充担此項聯絡的任務、我們總常使我們的電能不致虛耗、而要完全爲了我們人類生活的幸福、次如廣播、我們也應以之成爲人類羣策羣力施政工作統合的工具、至於無線電話、傳影、及其他的附業、也應爲在這一個Drinciples下、盡其工具本身上對人類貢獻的責任、我們對於這一工具應屬誰的手裏、才是對整個的人類製造幸福、實應爲首要的認識、而我們在研究學術上所費掉的精力、也才不至於白費而毫無代價的啊！

上海北蘇州路北四川路口二二四號
（發行所）電話 四五五四五 四〇六四一